



HISTORISCHE
VERENIGING
MAASSLUIS

BESTUURSVERSLAG 2021

Historische Vereniging Maassluis

Inhoud

Voorwoord.....	3
1. De Vereniging in 2021	
1.1. Inleiding.....	4
1.2. De leden.....	4
1.3. Bestuur.....	6
1.4. Huisvesting vereniging.....	6
1.5. De Maassluis-context in 2021.....	7
2. Structuur organisatie HVM.....	9
3. Activiteiten van de commissies van HVM en behaalde resultaten	
3.1. Inleiding.....	11
3.2. Commissie Historie Maassluis.....	11
3.3. Commissie Collecties HVM.....	14
3.4. Commissie Stad & Monument.....	19
3.5. Staffuncties van HVM.....	21
4. Financiële gevolgen van het handelen van HVM.....	24

Voorwoord

Voor u ligt het bestuursverslag 2021 van de HVM. Voorheen werd dit verslag als het jaarverslag aangeduid.

In het bestuursverslag beschrijft het bestuur de belangrijkste activiteiten en gebeurtenissen die zich in het afgelopen jaar hebben voorgedaan. Hiermee legt het bestuur verantwoording af aan de leden van de HVM. Tijdens de eerstvolgende ledenvergadering wordt dit bestuursverslag ter goedkeuring aan de leden voorgelegd.

2021 stond vrijwel geheel in het teken van de coronamaatregelen. Deze gaven het kader aan waarbinnen de HVM haar activiteiten kon organiseren. Tijdens de eerste maanden van het verslagjaar was, vanwege de strenge lockdown, betrekkelijk weinig mogelijk. We waren blij dat we de onlinecursus stamboomonderzoek konden organiseren. Het bleek een groot succes. De bestuursvergaderingen vonden gedurende deze periode via Zoom plaats. Gaandeweg versoepelden de maatregelen en werd meer mogelijk. In september en oktober was zelfs weer mogelijk een ledenvergadering en twee historische avonden te organiseren. Hierna werden de coronamaatregelen weer snel fors aangescherpt. De verschijning van de Historische Schetsen en de jaarkalender konden gewoon doorgaan.

Voor het bestuur en de adviseurs die altijd bij de bestuursvergaderingen aanwezig zijn, was 2021 een buitengewoon lastig jaar. Wij willen graag veel activiteiten voor, maar vooral ook met onze leden organiseren. De coronamaatregelen hebben behoorlijk veel roet in ons eten gegooid. Niettemin zijn en blijven wij zeer enthousiast om al die activiteiten weer op te pakken zodra dit is toegestaan. We zijn een grote en dynamische vereniging en dat willen we graag zo houden.

Peter van Baalen
(voorzitter)

1. De vereniging in 2021

1.1 Inleiding

Ondanks de van overheidswege ingestelde maatregelen tegen corona heeft de Historische Vereniging Maassluis (HVM) haar werkzaamheden in het jaar 2021 zo goed als mogelijk voortgezet. Het was natuurlijk in verschillende perioden niet mogelijk om met alle leden of vrijwilligers bijeen te komen. Zo kon de Algemene Vergadering – van oudsher gepland in de maanden maart/april – pas op 30 september 2021 in het Witte Kerkje doorgang vinden. Ook vonden geplande historische avonden en historische wandelingen veelal geen doorgang. Niettemin, wat wél kon, werd ook gedaan, al was het dan veelal vanuit eigen woning en op afstand.

1.2 De leden

Ontwikkeling van het aantal leden

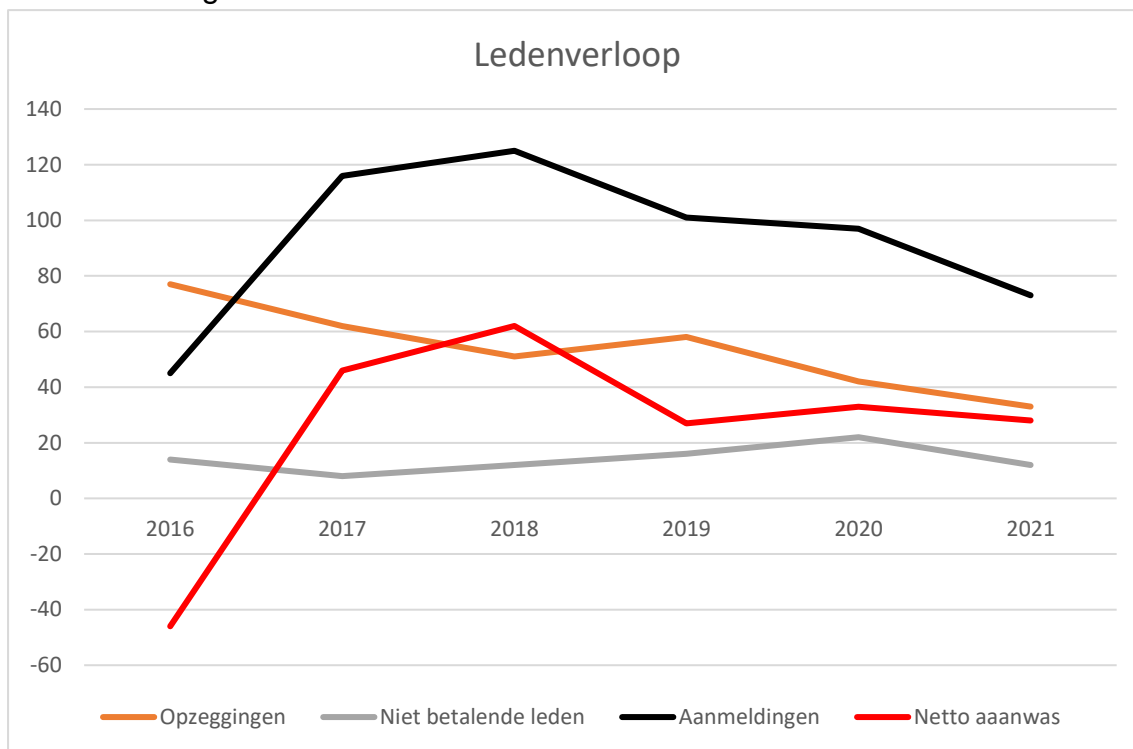
Het ledenaantal van de vereniging steeg dit jaar opnieuw, zelfs werd dit jaar de mijlpaal van het 1400e lid bereikt. In onze Nieuwsbrief, maar ook in de Schakel, besteedde de HVM aandacht aan dit feit. Niettemin blijft de vereniging streven naar meer leden. Met name richten we de aandacht op de werving van jongere leden.

In het kader van de Algemene Verordening Gegevensverwerking (AVG) heeft alleen de penningmeester toegang tot de ledenadministratie. Dit garandeert een goede aansluiting tussen de financiële administratie (contributie-inkomsten) en een overzicht van betaalde en openstaande contributies zoals vastgelegd in de ledenadministratie. Omdat niet alleen de financiële administratie van het ledenbestand gebruik maakt, bestaat het voornemen om de ledenadministratie en financiële administratie te ontkoppelen juist vanwege de AVG.

In de loop der jaren was het verloop van de ledenaanwas als volgt:

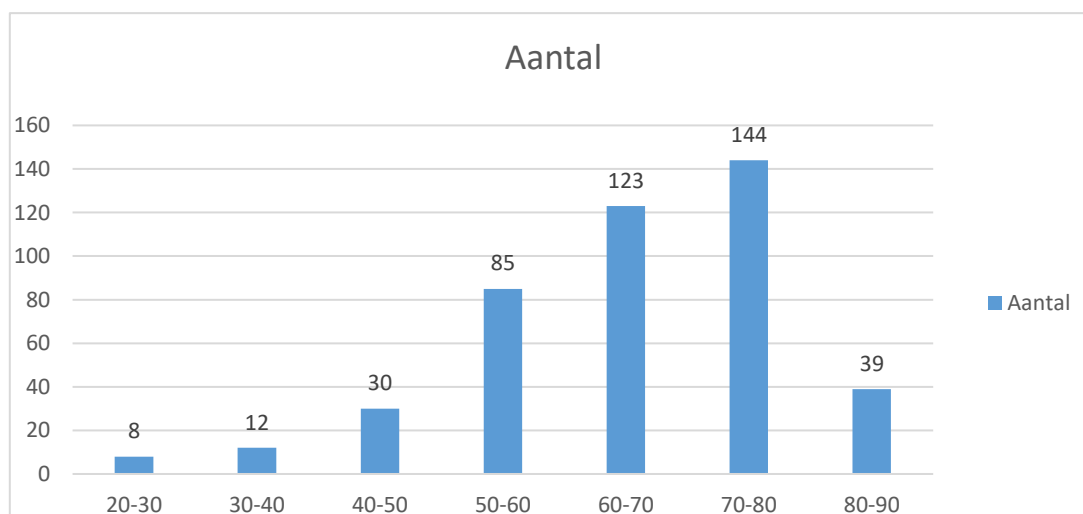
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1 januari	1292	1246	1257	1319	1346	1379
Opzeggingen	77	62	51	58	42	33
Niet betalende leden	14	8	12	16	22	10
Aanmeldingen	45	116	125	101	97	73
31 december	1246	1257	1319	1346	1379	1393
Netto aanwas	-46	11	62	27	33	28

In een grafiek:



Een overzicht van leeftijdscategorieën

Van de in totaal 1393 leden hebben tot op heden 446 leden hun geboortedatum verstrekt. De leeftijdsopbouw van de HVM ziet er op 31 december 2021 als volgt uit:



Van de 1393 leden zijn er 86 leden actief als onderzoeker van historische bronnen, verwerker van beelden en documenten betrekking hebbend op de historie van Maassluis, of als stadsgids om de vele toeristen en inwoners van Maassluis op de meest interessante historische plekken van onze stad te wijzen. Of – en dat is een activiteit die de vereniging veel geld scheelt – zijn betrokken als bezorger van de post aan de leden die in Maassluis wonen.

Ook om de continuïteit in vrijwilligersbijdragen te garanderen is aan de grafiek te zien dat een verschuiving van het (actieve) ledenbestand naar jongere leeftijdsgroepen dringend gewenst is.

1.3 Bestuur

Ook leden van het bestuur zijn onbezoldigd. Hoewel het bestuur jarenlang een constante bezetting had, deden er zich dit jaar, naast de jaarlijkse statutaire wisseling van een der leden, meer wisselingen voor. Doordat de bestuursleden Edwin Broekhart en Wim de Lege zich in de loop van het jaar terugtrokken als bestuurslid ontstonden er naast de vacature voor een bestuurslid voor pr en communicatie ook vacatures voor penningmeester en secretaris. In de Algemene Vergadering van 30 september bekrachtigden de leden de benoeming van Laura van der Linde als vicevoorzitter, Theo Vroon als tijdelijk secretaris en Leo van Mil als tijdelijk penningmeester. Op de valreep van het jaar meldde zich een kandidaat voor de functie van secretaris.

Alhoewel dus de eerste gaten zijn gedicht, kampt het bestuur nog steeds met een sterke onderbezetting. Het bestuur acht dit – ook vanuit een statutaire gezichtshoek – niet verantwoord. Versterking van het bestuur is dan ook dringend gewenst.

Het Bestuur kwam dit jaar 11 keer bijeen. Alhoewel bijeenkomen met een korrel zout moet worden genomen, omdat van de 11 vergaderingen er 5 gehouden werden met gebruikmaking van Zoom.

Onderwerpen die onder meer aan de orde kwamen:

- Het oprichten van een werkgroep sociale media
- Het aanschaffen van een Zoomaccount voor vergaderingen in coronatijd
- Het voorzien in de opengevallen bestuursplaatsen
- Het doen van een nieuwe uitgave: themaboekje en digitale versie ervan over De Kade
- Geldelijke bijdragen aan historische aanwinsten van het Museum Maassluis en restauratie Monstersche Sluis
- Vervaardiging van de lesbrieff Nutsbedrijven
- Ontwerpen en (waarschijnlijk in 2022) plaatsen van QR- bordjes
- Het opzetten en uitvoeren van een cursus genealogie voor beginners
- De voorbereiding van het 40-jarig bestaan

1.4 Huisvesting vereniging

Aan het begin van het jaar heeft HVM de zolder van Museum Maassluis (de voormalige educatiezolder) betrokken. In het begin van het jaar zijn de laatste werkzaamheden aan dit nieuwe kantoor uitgevoerd en heeft stukje bij beetje de inboedel een plekje gekregen. Ook de spullen die in het dienstencentrum De Vliet stonden, zijn inmiddels verhuisd naar het HVM-kantoor. De ruimte is meer

dan alleen een kantoor waar gewerkt wordt. De ruimte is groot genoeg voor het houden van vergaderingen en het ontvangen van gasten die eens langs willen komen om met eigen ogen te aanschouwen wat de HVM nu echt doet. Echter voor grotere groepen vrijwilligers, bijvoorbeeld bijeenkomsten van de vrijwilligers van CHM, is deze ruimte nog altijd te klein.

1.5 De Maassluis-context in 2021

Hoewel natuurlijk de focus van HVM ligt op het verleden van Maassluis, kunnen we niet ontkennen dat al onze activiteiten zich in de huidige omgeving afspelen. Geschiedenis ontstaat terwijl wij hem beleven. Dat is dan ook de reden dat de HVM een blik op de toekomst gericht houdt en niet alleen op haar eigen toekomst als vereniging, maar ook op toekomstige generaties die geïnteresseerd zijn in hoe wij anno 2021 leefden werkten en ontspanden in het voor hen toenmalige Maassluis.

Ontwikkelingen die in 2021 in Maassluis plaatsvonden en waarvan de HVM verwacht dat ze ook op termijn belangrijk zijn in het licht van de geschiedenis zijn onder veel meer:

- Op verschillende plekken is er dit jaar gewerkt aan een verkeersveiliger Maassluis. Reconstructies van de kruising Maasdijk-Dr. Albert Schweitzerdreef en het aanbrengen van verkeerdrempels op enkele plaatsen moeten daartoe leiden.
Ook de Kwartellaan ging op de schop om de voormalige 'racebaan' te vertragen.
- Uittakeling van het brugdeel van de Lijndraaiersbrug op 5 oktober vanwege ingrijpende restauratie- en herstelwerkzaamheden. De terugplaatsing gepland voor november 2021 is uitgesteld tot begin 2022.
- De restauratie van het pand en de realisatie van appartementen in het pand op de hoek Markt/Noordvliet met de naam de 4 Reders. De restauratie van dit pand betekent een grote verbetering van het aanzien van de Markt.
- De nieuwbouw aan de Noorddijk (de Rederij) is ook een verrijking, maar nu van het uiterlijk van het binnenhavengebied. Deze woningen zijn dit jaar opgeleverd.
- In de nieuwe wijk in Wilgenrijk genaamd Zomerbries zijn nieuwe woningen gerealiseerd.
- De woningbouwplannen van de gemeente Maassluis zijn toch al ambitieus. In 2021 wordt de oplevering van rond 400 nieuwe woningen verwacht. Dat betekent bijna een verdubbeling ten opzichte van het aantal dat in 2020 werd gerealiseerd. In komende jaren moet dit aantal verder groeien naar ruim 600 woningen per jaar.
- Naast woningen zijn er ook bouwactiviteiten voor industrie (een vijftal nieuwe bedrijven op industrieterrein De Dijk). En vond een uitbreiding van de moskee in de Burgemeesterswijk plaats.
- Een initiatief dat van geheel ander aard was en waaraan de HVM haar volledige medewerking gaf, was de realisatie van activiteiten rondom de bouw en de tewaterlating van de trekschuit Den Eerste Snik.
Op de Monumentendag op 11 september was de trekschuit voor het eerst te zien op de toekomstige vaste stek aan de Veerstraat. De tocht van de tijdelijke ligplaats in Maasland naar deze plaats werd vastgelegd.

School de Westhoek ging aan de slag met de Snik op kleinere schaal. De prijzen voor de mooiste modelbootjes werden op 17 september uitgereikt door burgemeester Haan aan leerlingen van groep 8 van deze basisschool. Een foto van de gehele klas met de burgemeester verscheen in de Maassluis Courant van de week daarna. De modellen waren te bewonderen in Museum Maassluis. Van deze gebeurtenissen en activiteiten werden afbeeldingen gemaakt in woord, geschrift en beeld en vastgelegd voor het nageslacht.

2. Structuur Organisatie HVM

De Historische Vereniging begon in 1983 als een afsplitsing van de vereniging Vrienden van het Gemeentemuseum. In een tijd dat er veel stadsvernieuwing plaatsvond, waarbij niet altijd de historische waarden in het oog werden gehouden, streefde de nieuwe vereniging naar historische bewustwording.

Omdat de vereniging in het begin van haar bestaan nog een hoog 'ons-kent-ons-karakter' had, werden activiteiten, verdeling van taken, werkzaamheden en externe contacten in onderling overleg opgepakt.

De afgelopen bijna veertig jaar is dat eerste begin uitgegroeid tot een vereniging met rond de 1400 leden, waarvan een groot deel (bijna 100) van de leden ook nog eens actief betrokken is. Een dergelijke vorm van besturen voldeed niet langer. Gegroeid uit de kern van de activiteiten - die binnen de vereniging werden uitgevoerd om de leden zo goed mogelijk te bedienen vanuit haar doelstelling (de verbreiding van de kennis van de historie van Maassluis) - zijn rond 2008 een drietal commissies ingesteld waarbinnen de vrijwilligers gingen opereren.

- Commissie Historie Maassluis (onderzoek en publicatie)
- Commissie Beheer Collecties (archief, beeldarchief en bibliotheek)
- Commissie Stad en Monument (stadswandelingen en erfgoed)

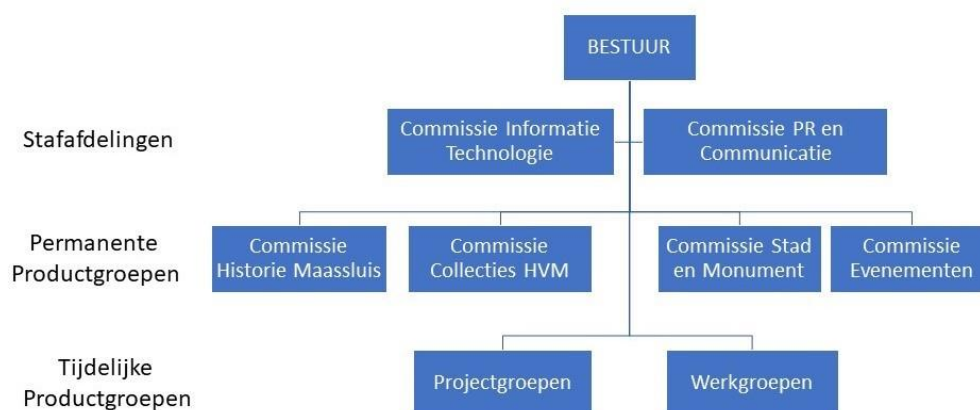
Naar de aard van de werkzaamheden wordt op verschillende wijzen gewerkt om de kwaliteit van de resultaten te verbeteren.

De onderzoekscommissie doet dat door de onderzoekers met regelmaat bijeen te brengen en door onderling contact kennis over bronnen, wijze van beschrijven en dergelijke met elkaar te delen.

De beeldcommissie is meer gebaat bij het zorgvuldig beschrijven van de stappen die medewerkers uitvoeren om van een foto uit een schoenendoos een kwalitatief beter product te maken. Het motto is: als iedereen een proces op dezelfde manier uitvoert dan is het resultaat ook hetzelfde;

De commissie stadsgidsen vertelt een verhaal over Maassluis dat van gids tot gids vergelijkbaar is. Daarbij spelen zaken als een behoorlijke parate kennis van de historie en een juiste inschatting van het soort deelnemer aan de wandeling een belangrijke rol. Bijeenkomsten van de stadsgidsen zorgen voor een verdere uitwisseling van kennis.

De situatie zoals die in 2021 bestaat, is als volgt:



Boven deze structuur staat natuurlijk de algemene vergadering. Dan vanaf het Bestuur naar beneden:

- Het bestuur bestaat ultimo december 2022 uit:
Peter van Baalen (voorzitter) als zodanig geregistreerd bij de KvK
Laura van der Linde (vicevoorzitter) nog niet als zodanig geregistreerd bij de KvK
Leo van Mil (penningmeester ad interim) als zodanig geregistreerd bij de KvK
Paul Huizinga (waarnemend secretaris) wordt als secretaris voorgesteld aan de Algemene Vergadering en bij acceptatie geregistreerd
Bestuurslid Sociale Media en multimediale geschiedschrijving: vacature
Bestuurslid PR & Communicatie: vacature
- Commissie Historie Maassluis
Voert het genoemde historisch onderzoek uit
- Commissie Collecties HVM
Houdt zich met name bezig met het verwerken en toegankelijk maken van beeld- en woord-materiaal
- Commissie Stad & Monument leidt stadsgidsen op en verzorgt de door deze gidsen begeleide stadswandelingen. Daarnaast verzorgt de voorzitter van CS&M de inbreng van HVM in allerlei overlegorganen.
- Commissie Evenementen

Naast deze commissies die 'producten' leveren, zijn er een tweetal terreinen die niet direct een HVM-product opleveren, maar ondersteunend zijn voor alle organisatieonderdelen. Bij HVM zijn dit:

- De staffunctie ICT
Op dit moment maken Laura van der Linde (vicevoorzitter), Kees Tempelaars, Theo en Erik Vroon, en Jeremy en Gertjan van de Velden deel uit van deze groep;
- De Staffunctie PR & Communicatie
Deze functie is op dit moment vacant, Ineke Vink neemt zolang de honneurs waar.

De communicatie over de verschillende commissies heen wordt nu ingevuld via het zogenoemde 'linking pin'-principe. Dat wil zeggen dat de voorzitters van de commissies deelnemen aan het bestuursoverleg dat zo goed als maandelijks plaatsvindt. Zij treden in deze vergaderingen op als adviseurs van het bestuur.

3. Activiteiten van de commissies van HVM en behaalde resultaten

3.1 Inleiding

Wat de huidige mensheid, geïnteresseerd in de historie van locaties in het algemeen en aparte locaties in het bijzonder, probeert te doen is een zo goed mogelijk idee krijgen van wat de omstandigheden waren op zo'n plek en de gewaarwordingen die een mens van nu in die omstandigheden zou opdoen. Die werkelijke omstandigheden kunnen we in het nu alleen maar benaderen, waarbij onze fantasie een groot deel van het werk moet doen.

De HVM streeft er naar die fantasie te stimuleren door materiaal aan te bieden dat mensen van nu helpt de situatie van toen te herscheppen.

Het verst terug en nu toch nog goed toegankelijk is de schriftelijke vorm. Door bestudering van geschriften kan een beeld ontstaan, waarmee je toch een redelijk kunt invoelen hoe een situatie in het verleden moet zijn geweest.

Met de (ver)beeldende kunst werd aan die schriftelijke afbeelding een dimensie toegevoegd waarmee door visuele prikkels dat beeld uit het verleden oproepen werd vergemakkelijkt. Een probleem hierbij is altijd wel de vraag of een kunstenaar de werkelijkheid ziet zoals wij die ook zouden zien, of dat hij iets oneigenlijks voortvoert. Een kunstenaar is nu eenmaal niet een historicus. In dit dilemma werd met de komst van de fotografie begin 19e eeuw (1826) een grote verbetering bereikt. Alhoewel we inmiddels (anno 2022) weer met foto's (beelden in het algemeen) naar hartenlust kunnen sjoemelen was dat lange tijd niet het geval en gaf een foto weer wat er daadwerkelijk te zien was. Daarmee is beeldmateriaal (in alle vormen) een prima hulpmiddel geworden om ons bij die verre werkelijkheid in de historie te brengen. De toevoeging van bewegend beeld en later ook geluid versterken die illusie van benader de werkelijkheid nog meer.

In het navolgende worden activiteiten en resultaten van die activiteiten nader toegelicht.

3.2 Commissie Historie Maassluis

Werkzaamheden en samenstelling

De Commissie Historie Maassluis doet onderzoek op basis van eigen interesse(n) van de leden van de commissie, op verzoek van derden en/of in onderlinge samenspraak. Ze houden interviews met Maassluizers die uit eigen ervaring nog beschikken over kennis van de historie van Maassluis en geven desgevraagd advies op grond van hun kennis, denken mee over inhoudelijke vraagstukken en schrijven artikelen voor de uitgaven van de HVM.

De commissie staat onder leiding van chroniqueur Ineke Vink en vergaderde dit jaar achtmaal. Deze vergaderingen vonden plaats in de Kunst en Cultuuracademie, waar voldoende ruimte was om de in verband met corona noodzakelijk geachte onderlinge afstand te kunnen bewaren

De vergaderingen zijn bestemd om kennis en ervaringen (in de breedste zin van het woord) uit te wisselen over de diverse onderzoeken en werkzaamheden die de leden van de commissie voor de vereniging verrichten. Ook worden in de vergaderingen de voorkomende taken onderling verdeeld.

De commissie bestond op 31 december uit de volgende leden: Arie Blanker, Rien Braber, Edwin Broekhart, Wim Duijvestijn, Jan van Gelderen, Freek Goos, Henk van den Hoek, David van der Houwen, Rien Koene, Susanne Koenen, Kees van der Sar, Jan Schakel, Bram Sonneveld, Ineke Vink, Theo Vroon, Dick van Wassenaar en Henk Wigt.

Verder zijn er diverse leden en andere belangstellenden die op onregelmatige momenten advies gaven, artikelen instuurden, onderzoek deden en andere hand- en spandiensten verleenden. Uit zichzelf of op verzoek.

Elk commissielid heeft specialismen en bepaalde taken die in de vergaderverslagen staan genoemd.

Onder de Commissie Historie Maassluis vallen verschillende commissies en werkgroepen.

(Eind)Redactie

Taak van de redactie is het redigeren en vormgeven van de uitgaven van de HVM.

Op 31 december bestond de redactie uit: Rien Braber, David van der Houwen, Jan Schakel en Ineke Vink (hoofd- en eindredacteur).

Nadat er in de groep die normaal gesproken de opmaak verzorgt van de papieren uitgaven van HVM een onderbezetting ontstond en daarmee uitputting van de betreffende expertise, werd na goedkeuring van het bestuur besloten de opmaakwerkzaamheden onder te brengen bij de drukker (Koppelaar Mixmedia) die het werk naar volle tevredenheid uitvoerde.

De opmaak van de digitale boekjes en de papieren nieuwsbrief berust bij Freek Goos die hiervoor speciale DTP-programmatuur gebruikt.

De tastbare resultaten van al deze werkzaamheden dit jaar waren:

- De uitgave van de Historische Schetsen nummers 78 en 79 met in totaal 32 artikelen
- De kalender 2022 werd samengesteld en uitgegeven rond het thema 150 jaar Nieuwe Waterweg en de invloed van die Waterweg op de Maassluis haven;
- Twee themaboekjes beide met als onderwerp de nieuwe wijk De Kade. De ene meer beperkte versie op papier en een uitgebreidere versie digitaal met onder meer de geschiedenis van Key & Kramer
Beide boekjes zijn geschreven door Johan de Waard en het papieren boekje is bekostigd door de projectontwikkelaar van De Kade (Appelbloesem Vastgoed B.V.)

Nadat een editie van Historische Schetsen is uitgebracht en bezorgd (zie hierna) verricht de eindredacteur nog de volgende werkzaamheden:

- Indexering van de uitgave en toevoegen aan de bestaande indexering van alle HS-en
- Voorpublicatie van het betreffende nummer op de website;
- Het overhevelen van het op 5 na jongste nummer aan de Collectiebank
- Plaatsen van een pdf-bestand van het volledige boekje op de server voor intern gebruik
- Overdragen van de drukbestanden aan CCH die dit bestand in de 'kluis' plaatst.

Schetsjes voor derden

Naast de jaarlijks verschijnende Historische Schetsen verzorgt de Commissie Historie Maassluis ook op verzoek van derden incidenteel of met meer regelmaat Historische Schetsjes die een historisch perspectief geven aan actuele gebeurtenissen. Zo verschijnen:

- Op de website WOS/Streekhistorie drie schetsjes
- In het blad Ervaer'm vier schetsjes
- In de Maassluis Courant De Schakel 13 schetsjes (12 maanden en 1 extra in de kersteditie). Deze schetsjes zijn ook op de eigen website van de HVM gepubliceerd als column.

Jaarkroniek

Behalve het op onderwerp gerichte onderzoek verzorgt CHM in de persoon van Theo Vroon ook de jaarkroniek van Maassluis. De jaarkroniek is een korte omschrijving van gebeurtenissen die zich in de loop van een jaar voordoen. De jaarkroniek staat op de server en wordt ongeveer eens per kwartaal door de eindredacteur op de website gepubliceerd.

Historische avonden

In het algemeen draagt CHM onderwerpen en sprekers aan voor de Historische avonden. De Commissie Evenementen neemt de verdere organisatie voor haar rekening.

Vraagbaak

CHM levert de bemensing voor de Vraagbaak die HVM heeft ingesteld, ook benaderbaar via de HVM-website. Bezoekers (leden en niet-leden) stellen alle mogelijke vragen met betrekking tot het verleden van Maassluis en krijgen op die vragen naar eer en geweten antwoord. In de persoon van Dick van Wassenaar levert de vraagbaak voor het bijbehorende zoekwerk de nodige inspanningen.

Vragen kunnen variëren van: 'Wat was de oorspronkelijke kleur van een pand op de Veerstraat?' tot 'Is er iets bekend over mijn voorvader die en die, die in 1865 in Maassluis gewoond moet hebben?'

In 2021 was het aantal gestelde vragen 64 (vorig jaar 51). De gestelde vragen kregen in het algemeen een bevredigend antwoord, hetgeen blijkt uit de ontvangen bedankbriefjes. Als bijverdienste leidden gestelde vragen incidenteel tot nieuwe vondsten en gewijzigde inzichten over de historie van Maassluis.

Commissie onderzoek

Naar een idee van de voorzitter Peter van Baalen is er gestart met een nieuwe groep vrijwilligers die diepgaand en uitgebreid historisch onderzoek gaan doen naar grotere vraagstukken. De commissie (of werkgroep) is in december 2020 slechts één keer bij elkaar geweest. Die bijeenkomst heeft geen vervolg gekregen om diverse redenen. Kennelijk is de tijd nog niet rijp voor een dergelijke werkgroep en besloten is deze op te heffen. Aangemelde leden: Peter van Baalen, Dick Buurman, Geb van Doornik, Wim van Dullemen, John Hanswijk, Janwillem Hoogendijk, Albert Louw en Dick van Wassenaar.

Postbezorging

Om praktische redenen is de bezorging van post ondergebracht bij CHM. Postbezorging houdt in dit geval in dat de zo'n 30 vrijwilligers post bezorgen bij de leden die in Maassluis wonen. Jan Schakel coördineert de activiteiten die hiermee samenhangen.

De verzending van boekjes en kalender zorgt nog steeds voor hoofdbreken door de hoeveelheid en het gewicht van de zendingen. Toch is ook dit jaar alles met de inzet van de vrijwillige bezorgers goed gelukt. De volgende bezorgingen vonden plaats:

- contributiebrief in februari
- HS 78 + themaboekje De Kade + nieuwsbrief + programmaboekje KCA (een vriendendienst omdat zij in de coronatijd geen andere mogelijkheid voor verspreiding hadden) in mei.
- HS 79 + nieuwsbrief + kalender 2022 in november

HVM neemt - omdat de Kunst- en Cultuuracademie (KCA) in de coronatijd vrijwel geen mogelijkheden heeft om zijn programmaboekje te verspreiden – dit boekje mee in haar eigen zendingen. Daar staat tegenover dat KCA hulp biedt met het verzendklaar maken van de bijna 1400 enveloppen en dat we om niet het gebouw mogen gebruiken voor het verzendklaar maken. De samenwerking bevalt goed. Het gebouw staat op de nominatie voor afbraak. De HVM heeft een nieuwe ruimte nodig voor het verzendklaar maken. (wensen: parkeren voor de deur, geen trappen, 2 dagen beschikbaar, tafels, afmeting van een klaslokaal)

Door de omvang en het gewicht van de zendingen verdient het de voorkeur een eventueel themaboekje voortaan in mei mee te sturen.

De kalender heeft geen metalen ringband meer, maar een plak- en scheurrand. Dat bevalt goed, omdat de enveloppen minder snel beschadigd raken en in nette staat bij de leden in de bus vallen.

Projectgroep Canon van Maassluis

Nu de werkzaamheden van de projectgroep Canon van Maassluis zijn beëindigd, is de projectgroep als zodanig in slaap gebracht. Jan Schakel voert nog wel actief onderhoud uit aan de website www.canonvanmaassluis.nl.

3.2 Commissie Collecties HVM

De Commissie Collecties HVM is verantwoordelijk voor het beheer van al datgene wat de Historische Vereniging in de loop van 40 jaar aan historisch materiaal heeft verzameld. Dat varieert van opgeslagen krantenartikelen tot materiaal te gebruiken als basis voor multimediale presentaties met behulp van computers en afbeeldingstechnieken die veertig jaar terug nog ondenkbaar waren. De totale verzameling noemen we de collecties van HVM.

Naast deze beheerfunctie draagt CCH ook actief bij aan het uitbreiden en kwalitatief verbeteren van de HVM-beeldbank.

Waar de Commissie Historie van Maassluis zich vooral toelegt op het onderzoek en de vastlegging van de resultaten van dat onderzoek in teksten over het

verleden van Maassluis, is de bijdrage van de Commissie Collecties HVM met name gericht op het kwalitatief verbeteren van beeldmateriaal en het veredelen van de bij het beeldmateriaal behorende informatie: de zogenoemde metadata. Hierna hebben de hiernavolgende termen de volgende betekenis:

- *Beeldmateriaal HVM*: de totale verzameling aan beeldmateriaal waarover de HVM beschikt. Dus ook foto's in schoendozen, gedigitaliseerde, maar nog niet gedetermineerde foto's, foto's waarvan precies vaststaat wat er te zien is, waarom, wanneer en door wie gemaakt.
- *HVM-beeldbank*: de verzameling beeldmateriaal, digitaal beschikbaar, waar zoveel mogelijk meta-gegevens van bekend zijn en die – indien nodig – kwalitatief verbeterd zijn. De HVM-beeldbank is benaderbaar door personen die hiertoe door de systeembeheerder gemachtigd zijn.
- De *Collectiebank HVM* is een deelverzameling van de HVM-beeldbank en is via internet toegankelijk voor het publiek
- *Collecties*: dit zijn verzamelingen van gelijksoortige elementen die we als één geheel beschouwen. Zo vormen de in de loop der jaren vervaardigde Historische Schetsen een collectie, maar bijvoorbeeld ook het materiaal dat de overleden Stadsfotograaf Wim van der Stelt heeft nagelaten.
- *Het papieren archief* is een geheel andere collectie. Dit archief bevat een groot aantal documenten, waarvoor de wens bestaat ze te beschrijven, te ordenen en zo mogelijk of noodzakelijk te digitaliseren en daarmee de toegankelijkheid te verhogen. Er zijn reeds pogingen ondernomen dit voor elkaar te krijgen, er is echter maar matig voortgang geboekt: de oorzaak ligt voornamelijk bij de aard van dit werk. Het is tijdrovend en saai.

De Commissie Collecties HVM verzamelt actueel en historisch beeld- en tekstmateriaal. Het werkterrein van de commissie loopt uiteen van fysiek archiveren en digitaliseren van beeldmateriaal, tot het in beeld brengen van de ontwikkeling van en gebeurtenissen die plaatsvinden in het Maassluis van nu.

Op 31 december bestond de kerngroep van deze commissie uit de volgende leden: Kees Broere, Piet Damsteeg, Jan Rook, Wim den Oudsten, Rob Ouwenbroek, Kees Tempelaars, Leo Valkenburg, Kees Vermaas, Jan Verweij en Theo van de Waardt. Verder verleenden Petra Schotel, Mario Hendriks en Gerard Berkhout diverse hand- en spandiensten.

Het team fotografen dat de hedendaagse werkelijkheid in beeld brengt, bestond op 31 december uit Jos Webbers, Kees Broere, Kees Vermaas, Nel Wilkes, Klazien Zomer, Gerard van Os en Will van der Velde.

Beeldbank

De Beeldbank van de HVM bevat inmiddels een zeer grote verzameling beeldbestanden. Een opsomming ziet er ongeveer als volgt uit:

- Beeldbank historisch: 18.907 foto's, 700 scans van krantenartikelen en documenten;
- Beeldbank projecten: 4.012 afbeeldingen;
- 'Schoendoos': 1.000 afbeeldingen + 5.000 die nog een eerste screening moeten ondergaan
- Afbeeldingen met een code paars indicatie: 3.700

- Afbeeldingen met een code rood indicatie: 2.000
- De Wim van der Stelt-collectie: 71.478 kleinbeeldnegatieven, 1.791 grootbeeldnegatieven, 5.111 foto's en 188 dia's.

Bij de categorieën die met een kleur zijn aangemerkt gaat het om foto's waarvan we (opnieuw) moeten bezien of ze van historisch belang zijn en van voldoende hoge kwaliteit. Dit onderzoek, inclusief de controle en wijziging van alle gegevens bij de foto's, is een waar monnikenwerk. Ook deze activiteit, zoals veel van de activiteiten van deze commissie, is heel belangrijk voor een juist beheer van de collecties, maar voor de buitenwereld zo goed als onzichtbaar.

Niet de gehele beeldbank is ook publicabel. Tussen binnenkomst van beeldmateriaal vanuit welke bron dan ook en de publicatie van dat materiaal in de HVM-Collectiebank op de website zit een heel veredelingsproces,

De CCH heeft dit proces inmiddels aardig onder de knie. Uitgangspunt is een oorspronkelijke foto of negatief. Aan de hand van een procesbeschrijving verhoogt een medewerker CCH stap voor stap de kwaliteit van het beeld en de kwaliteit van de omschrijving en stelt op die wijze vast hoe de foto herkend is, welke gegevens over de foto vastgelegd zijn (bijvoorbeeld wat staat er op, waar en wanneer precies genomen, etc.) en welke stappen genomen zijn om de foto kwalitatief te verbeteren zonder verder beschadigingen aan te brengen. Waarbij na afloop van al die stappen de foto met de kennis die er inmiddels over bestaat via een laatste controle door de beeldbankbeheerder in de HVM-beeldbank is opgenomen en daarmee toegankelijk is voor eenieder die hierin geïnteresseerd is.

Het afgelopen jaar werd via dit proces de beeldbank uitgebreid met de volgende aantallen:

- 775 afbeeldingen (het voor dit jaar gestelde doel was een toename van 1.000 stuks).
- Het aantal foto's onder de tab 'projecten' nam toe met 40. Een uiterst geringe toename, lijkt het. Dit getal geeft echter een vertekend beeld. Ook 320 afbeeldingen uit het jaar 2012 gingen van deze verzameling naar het historisch deel van de verzameling. Het werkelijk aantal verplaatste afbeeldingen was dan ook 360.
- De beeldverzameling 'projecten' (voorheen 'actueel') bevat 4.012 afbeeldingen waarvan het grootste deel (3.994) ook in de HVM-beeldbank is te bewonderen.
- Het oorspronkelijke plan om een deel van die projectfoto's, uit de jaren 2012, 2013 en 2014, te verhuizen naar het (historisch) fotoarchief van de Collectiebank hebben we na een proefneming laten varen. Dat had alles van doen met het aantal foto's van elk project. Plaatsing op het historische deel van de Collectiebank zou betekenen dat de samenhang van de foto's van het betreffende project verloren zou gaan. De uit 2012 daterende foto's zijn wél verplaatst.

Stadsfotografen

In de traditie die door Wim van der Stelt¹ werd gestart in de jaren '50, rekent de HVM het tot haar taak om de werkelijkheid van nú vast te (laten) leggen. Zodat ook toekomstige generaties een beeld kunnen krijgen van de dan als historie geldende kenmerken van Maassluis. De vereniging maakt daartoe, voor de uitbreiding van haar Collectiebank met hedendaags materiaal, gebruik van foto's gemaakt door een aantal stadsfotografen.

Ook in 2021 waren de coronamaatregelen nog volop van kracht waardoor beperkingen in communicatie bleven optreden. Vergaderingen met het fotografenteam, die voorheen maandelijks plaatsvonden, konden niet doorgaan. In plaats daarvan bestond contact slechts via e-mail en Whatsapp. Teamleden voeren de werkzaamheden uit aan de hand van een projectenlijst waardoor voortgang en status goed in beeld komen. De voortgang is daarmee gegarandeerd.

Naast de projecten op de projectenlijst zijn er ook regelmatig activiteiten die om een fotografische actie vragen. Vanuit de HVM en andere geledingen van de samenleving komen regelmatig verzoeken om foto's van gedenkwaardige gebeurtenissen te vervaardigen. De HVM voldoet graag aan deze verzoeken.

Zo werden er onder meer foto's gemaakt rond:

- de bouw en tewaterlating van 'Den Eerste Snik' op 11 september en de door schoolkinderen vervaardigde modellen ervan
- de uittakeling van het brugdeel van de Lijndraaiersbrug op 5 oktober
- verbeteringen die in de loop van het jaar werden aangebracht aan de infrastructuur om met name de verkeersveiligheid te verbeteren;
- het ontstaan van de 4 Reders: de verbouwing van het voormalige pand van de damesmodezaak De Raaf, later Fair Lady, en de restauratie van het Petrusbeeld in de gevel
- de nieuwbouw in historische stijl op de Noorddijk
- de in uitvoering zijnde stadsuitbreidingswerkzaamheden in het Wilgenrijk en De Kade (het voormalige Key & Kramerterrein).

De HVM-Collectiebank is het ook voor publiek toegankelijke deel van de beeldbank (<https://hvm.collectiebank.nl/beeldbank/start>). De Collectiebank breidt jaarlijks uit en bevatte per 31 december 14.702 foto's uit het verleden. Ten opzichte van een geplande toename van 1.500 foto's in 2021 was die uitbreiding uiteindelijk 1408.

Verleende diensten door HVM aan leden en het publiek

Dankzij de steun van Berry Uilkema van Wedomedia B.V. beschikt de HVM nog steeds over een online beschikbaar historisch beeldarchief waar de HVM (media)bestanden kan beheren en tonen. Met de ontwikkeling van de Collectiebank.nl levert Wedomedia geheel belangeloos een belangrijke bijdrage aan het behoud van ons erfgoed door inzet van middelen en expertise op het gebied van digitale beeldarchivering.

¹ Wim van der Stelt was stadsfotograaf vanaf de vijftiger jaren. Hij stierf in 2011 op 100-jarige leeftijd.

Op dit moment maken 18 historische verenigingen of stichtingen gebruik van de door Berry aangeboden faciliteiten. Daarnaast verkeren nog eens acht andere stichtingen en verenigingen in de opstartfase.

In de loop van het vierde kwartaal heeft de gastheer van de collectiebank een aantal wijzigingen doorgevoerd om de opslag van het beeldmateriaal en het gebruik van de Collectiebank te verbeteren. Deze aanpassingen hebben ook bij de HVM geleid tot werkzaamheden om van de nieuwe (of verbeterde) faciliteiten gebruik te kunnen maken. Deze werkzaamheden zijn inmiddels succesvol afgerond. Onze beheerders hebben daarmee achter de schermen weer veel onzichtbaar werk verzet.

Het gebruik van de Collectiebank op de website

Al het hiervoor genoemde materiaal is er niet om op te slaan en nooit meer naar om te zien. Nee, de HVM toont dit aan het publiek (leden van HVM en een breder publiek) op de door Wedomedia voor de HVM gehoste website. De bezoekersaantallen aan deze site zijn een indicatie van hoe goed HVM aan deze doelstelling voldoet.

Los van hier en daar een kleine piek in de bezoekersaantallen, bezochten in 2021 gemiddeld 40 bezoekers per dag de HVM-Collectiebank. Dit gemiddelde komt overeen met voorgaand jaar. Er springen wel een aantal pieken in het oog. 18 januari 141 bezoekers, 28 februari 369, 26 april 369, 12 juli 410 en de laatste piek op 19 juli met 355 bezoekers. De oorzaken van deze pieken zijn niet bekend.

De beeldbankbeheerder van de Collectiebank heeft 270 reacties ontvangen, gemiddeld betreft dit twee foto's. Alle personen hebben van hem een reactie met terugkoppeling ontvangen. Het in deze reacties verwoorde commentaar is in de Collectiebank verwerkt.

Regelmatig ontvangt de HVM, naar aanleiding van een bezoek aan de Collectiebank, verzoeken om bepaalde plaatjes in hoge resolutie te leveren zodat zij kunnen dienen als wandversiering. Doordat de CCH stelselmatig foto's verwerkt met een hoge resolutie is dit veelal mogelijk.

Op de website kunnen belangstellenden ook alle Historische Schetsen van en over Maassluis tot en met jaargang 2017 bekijken en, indien gewenst, downloaden. De filmcollectie bevat 16 films.

De fotoredactie heeft ook in 2021 aan circa 50 aanvragers foto's gestuurd. Vaak gaat het om de aankleding van een woning of entree (fotobehang) of foto's ter illustratie van een stukje persoonlijke geschiedschrijving.

En 'last but not least' is de index van de Historische Schetsen, bijgewerkt tot en met HS 79, het laatstverschenen boekje, op de Collectiebank te vinden.

In 2021 is de digitale uitgave van het boek 'Mijn herinneringen' van Harry van Ettinger 121 (2020 80) maal gedownload. Het boek '100 jaar Muziekvereniging

Kunst na Arbeid' is 72 (2020 44) maal gedownload en de nieuwe uitgave 'De Kade, geschiedenis van een woongebied' is 47 maal gedownload.

Bezoekers van de HVM-Collectiebank:

Foto's – 287 stuks (voornamelijk door de HVM-Facebook beheerder).

Films – 621 maal is een filmpje bekeken.

Historische Schetsen – In totaal 3.768 (2020 4.450) maal met HS 62 nog steeds aan kop. Onderstaand een tabel met de top 5 downloads van de Historische Schetsen.

Historische schets 22.pdf	108
Historische schets 52.pdf	109
Historische schets 60.pdf	115
Historische schets 27.pdf	137
Historische schets 62.pdf	175

3.4 Commissie Stad & Monument

In voorgaande hoofdstukken werd aangegeven hoe HVM haar doelstellingen nastreeft door de historie van Maassluis onder de aandacht te brengen van haar leden, inwoners van Maassluis en anderen die daar in geïnteresseerd zijn door middel van woord (CHM) en beeld (CCH). De Commissie Stad & Monument voegt daar directe kennisoverdracht aan toe door:

- Educatie van de jeugd van Maassluis op het gebied van de historie van de stad waarin ze wonen.
- De verbreiding van kennis over de historie van Maassluis door het opleiden van stadsgidsen en het (doen) organiseren en uitvoeren van stadswandelingen met groepen Maassluizers en in Maassluis geïnteresseerde bezoekers onder begeleiding van deze gidsen.
- Inspraak en meedenken in en voor advies- en andere overlegorganen waar ook de historie van Maassluis en de instandhouding van kenmerken van het roemruchte verleden door vertegenwoordiger(s) van HVM actief onder de aandacht gebracht blijft.

Net als het jaar 2020 werd 2021 als tweede jaar gedomineerd door contactbeperkingen als gevolg van corona. Hierdoor leidden de stadsgidsen minder bewoners en bezoekers rond dan voor de coronatijd, maar wel meer dan in 2020. De activiteiten 'achter de laptop' en kleine werkgroepjes konden echter zonder coronabeperkingen doorgaan.

Op 31 december was het aantal vrijwilligers dat voor of in samenspraak met Stad & Monument werkte als volgt verdeeld: onder leiding van de adviseur Stad & Monument was er een coördinator stadswandelingen, 19 stadsgidsen, een schrijver QR-verhalen (extern), een webmaster HVM-educatief/Old's Cool. Verder beschikte de commissie over 8 aspirant gidsen. Dezen starten hun opleiding in 2022. Dit is een flinke uitbreiding ten opzichte van 1 januari 2021, toen de groep bestond uit 18 gidsen en 2 aspirant gidsen.

In maart gaf Paul van Deventer aan na ruim 12 jaar te willen stoppen als coördinator van de stadsgidsen, maar wel aan te willen blijven als stadsgids. Op 1 juni werd Jan Schakel coördinator van de stadswandelingen.

Eind juni overleed plotseling Rob Houweling. Rob was jarenlang stadsgids. Ook was hij de samensteller en organisator van de polderwandelingen over de Weverskade en de Zuidbuurt. In Rob verloren wij een fijne collega, een mensenmens die wel ijsmutsen kon verkopen in de tropen. We gedenken hem met respect.

Educatieve activiteiten

In 2020 maakte Stad & Monument de lesbrieven 'Ontstaan van de Nutsbedrijven' voor kinderen in groep 7 en 8 van het basisonderwijs. Deze kwam in 2021 voor iedereen beschikbaar op de website van de HVM, onder HVM-educatief/Old's Cool. Er werd tevens een start gemaakt met de lesbrieven over de visserij, voor de groepen 5 en 6.

Activiteiten van de stadsgidsen

In 2021 waren er periodes dat er te strenge coronabeperkingen waren om groepen rond te leiden. Toch zijn er tussen deze stilleggingen door 37 rondleidingen verzorgd voor in totaal 486 deelnemers. 20 wandelingen daarvan werden geboekt via Ervaar Maassluis Infopunt en 17 via de HVM-stadswandelingen.

De stadsgidsen verzorgen verschillende typen wandelingen die de volgende aantallen deelnemers hadden:

- Historische wandelingen: 32
- Maarten 't Hart wandelingen: 3
- Maritieme wandelingen: 2

Zeven wandelingen, voor 155 deelnemers, werden na boeking weer afgezegd. Dit was merendeels na overweging van de stand van zaken m.b.t. corona op dat moment.

Sinds 2018 is in het toeristenseizoen (mei-1e weekend van oktober) de Grote Kerk opengesteld voor publiek bezoek. Bij toerbeurt zijn steeds een tweetal ontvangers/gidsen in de Grote Kerk aanwezig om de bezienswaardigheden in de kerk aan bezoekers toe te lichten. Deze service is een samenwerking van de HVM met de kerkenraad van de Grote Kerk. In 2021 gaven 4 gidsen van Stad & Monument invulling aan deze samenwerking.

Eind mei deden stadsgidsen mee aan de door het Oranjefonds georganiseerde actie 'Nederland doet': Bibliotheek De Plataan vroeg bij wijze van praktijkles een stadswandeling aan met een gids, waarbij de taalcoach en de 'tweede taal student' samen spraken over hetgeen de stadsgids zoal aanwees en vertelde.

Begin oktober hebben 4 gidsen – op de fiets – vierentwintig stadsbewoners in hun scootmobiel rondgeleid op een historische rit. Deze vond plaats in het kader van de landelijke Week van de Ontmoeting. De organisatie ROGplus organiseerde de rondrit met de HVM. Ook de Grote Kerk verleende medewerking door de kerk open te stellen voor een rondje dóór de kerk. Bij de nabespreking bleek deze rit een succes geweest en de organiserende partijen gaan dit opnemen in het jaarlijkse aanbod van rondgangen met een stadsgids.

Overige activiteiten

Naast genoemde activiteiten neemt Stad & Monument ook deel aan:

- Het meerjarenproject 'kunstwerk van de maand' (een samenwerkingsverband van de Culturele Raad Maassluis, Stad & Monument en de stadsfotografen van de CCH) werd voortgezet. Dit project zal doorlopen tot medio 2025. Op 31 december waren er van zeventien kunstwerken webpagina's gepubliceerd (www.crmmaassluis.nl > kunstwerk van de maand).
- Op de ANWB-wandelroute door de oude binnenstad onderhoudt Stad & Monument de bruine ANWB-borden. In 2021 werden daarvan twee borden vervangen. Deze wandelroute loopt ook over de Markt. Voor het in 2021 gerestaureerde gevelbeeld van Sint Petrus (hoek Markt/Noordvliet) werd een nieuw ANWB-bord gemaakt.
- Meerdere van deze borden zijn in de nabije toekomst aan vervanging toe. Deze borden zijn erg duur. QR-borden zullen deze dan ook in de toekomst gaan vervangen. Zo'n bord met QR-code geeft (met een telefoon of tablet gelezen) een veel ruimere beschrijving (ook meertalig) dan op een ANWB-bord mogelijk is.
- De vervanging door QR-codes sluit goed aan bij het plan van Stad & Monument om op meer plaatsen in de stad bij bezienswaardigheden informatie te geven via een QR-code. Eind december waren in overleg met Ervaar Maassluis twaalf teksten geschreven in het Nederlands en Engels. Ervaar Maassluis ontwierp er muurbordjes voor met een QR-code. De bordjes zijn in productie genomen en zullen in het voorjaar 2022 in de stad verschijnen. De teksten zijn ook te lezen op de HVM website, pagina 'stadswandelingen', onder 'bezienswaardigheden'.

Inspraak en meedenken

Dit jaar werden bijna alle overlegorganen waaraan Stad & Monument normaal gesproken deelneemt, afgelast of tot nader orde uitgesteld.

3.5 Staffuncties van de HVM

De Vereniging kent een tweetal staffuncties die het bestuur ondersteunen en adviseren over meer gespecialiseerde onderwerpen, namelijk public relations en communicatie (PR & C) en informatie en communicatietechnologie (ICT).

Op het gebied van PR & C werd deze functie in het bestuur behartigd door de penningmeester. Door zijn vertrek in augustus is een leemte ontstaan, die dringend invulling behoeft. Een viertal personen vult de ICT-functie in, te weten de vicevoorzitter, de adviseur CCH en de heren Theo en Erik Vroon.

PR & Communicatie

Bij ontstentenis van een belangenbehartiger op het gebied van pr & communicatie heeft Ineke Vink (tijdelijk) de taken die uit deze functie voortvloeien op zich genomen.

In dit geval zijn 'gelukkig' veel activiteiten niet doorgedaan door corona. Zo is de in 2020 opgerichte werkgroep sociale media nog niet echt van de grond gekomen. Om hierin een vliegende start te bewerken, is direct contact van de

wergroepen noodzaak en zoals bekend kon dergelijk contact niet plaatsvinden. Ook de jaarlijkse kerstborrel en barbecue konden geen doorgang vinden.

De evenementen die doorgang konden vinden:

- Juni: eenmaal hebben we een kraam kunnen bemannen op de boekenmarkt. Resultaat: 6 nieuwe leden en € 120 aan boekenverkoop.
- 9 september Historische avond over de Geestlijn door Peter Smit. Door de beperkingen ten gevolge van corona mochten we slechts 80 personen toelaten in de Theaterzaal van de Koningshof.
- 30 september algemene ledenvergadering in het Witte Kerkje.
- 4 november herhaling van de Historische avond over de Geestlijn. Ditmaal waren de beperkingen opgeheven; er waren circa 175 bezoekers.

De pr-uitingen waren dit jaar:

- In januari: digitale nieuwsbrief nr. 24.
- In maart/april heeft een enthousiast clubje mannen, onder aansporing van de penningmeester, de secretaris en de postcoördinator, een aardigheidje met wat lekkers thuis gebracht bij alle actieve vrijwilligers, ter gelegenheid van Pasen.
- April digitale nieuwsbrief nr. 25, paasspecial.
- 22 april digitale fotoquiz nr. 5.
- Mei digitale nieuwsbrief nr. 26.
- September: persbericht over de ALV (20 sept).
- November: huldiging 1400e lid, mw. Weeke en 1399e lid mw. Alkemade.
- December: speciale kerstwens in de Schakel: 'Op de grens van het nieuwe jaar ontmoet de geschiedenis de toekomst en draagt haar wijsheid over. Wij wensen u wijsheid en voorspoed toe.'
- Mei en november: papieren nieuwsbrief met de boekjesverzending.
- September en november: digitale nieuwsbrief en persbericht over de Historische avonden.

Informatie- en communicatietechnologie (ICT)

Ook (of misschien wel juist) de HVM ontkomt niet aan het gebruik van automatiseringshulpmiddelen. Om dit aspect naar behoren in te kunnen vullen is het ICT-team opgericht. Dit team bestaat uit: Laura van der Linde, Theo Vroon, Erik Vroon en Kees Tempelaars. Jeremy van de Velden zorgt voor de HVM-website (techniek) en Gertjan van de Velden beheert Facebook en andere sociale media.

De nadruk bij het gebruik van dit soort middelen ligt bij de HVM op het opslaan en (gezekerd) bewaren van het materiaal dat in de loop der jaren is gedigitaliseerd en met automatiseringshulpmiddelen wordt gepresenteerd en verspreid. Beeld- en woordbewerking zijn daarbij leidend. Bij HVM is – vooralsnog – geen sprake van sophisticated technieken om de Collectiebank weer te geven. Nu geldt dit niet alleen voor HVM, maar ook voor andere archiefbeherende organisaties.

Wel is inmiddels bij het Hoogheemraadschap Delfland een project (Delfland 5D) gestart om kennis, die bij verschillende organisaties en instanties aanwezig is,

te bundelen en – gericht op specifieke bijzondere plekken – te presenteren als een soort reis in de tijd op die locatie. Er zijn op dit moment zo'n 12 plekken in het werkgebied van het Hoogheemraadschap die hiervoor in aanmerking komen. Twee hiervan zijn gelegen in Maassluis. HVM verleent van harte haar medewerking aan dit project. Enerzijds als potentiële leverancier van data, anderzijds om kennis op te doen over de in dit project te ontwikkelen presentatietechnieken.

Op dit moment is het echter nog niet zover en is de situatie als volgt:

- De CHM werkt voornamelijk met tekstverwerking in Microsoft Word. Bovendien is bij de CHM een desktop publishing programma in gebruik te weten het programma Affinity Publisher en een bijbehorend fotoprogramma. Dit veel goedkopere programma dan het meer bekende InDesign van Adobe geeft kwalitatief dezelfde resultaten. Op dit moment gebruikt slechts één vrijwilliger (Freek Goos) deze programmatuur die overigens zijn persoonlijk eigendom is.
- De bulk van de aanwezige automatiseringshulpmiddelen is op dit moment in gebruik bij de CCH, primair voor opslag van de collectie waaronder de beeldbank. Deze heeft op dit moment digitaal een omvang van enkele Tbytes en is omgeven door allerlei beschermingsmaatregelen. Tenslotte is de collectie het belangrijkste bezit van HVM. Van de server maakt de systeembeheerder dan ook regelmatig een backup. De server is voorzien van een robuuste firewall en de systeembeheerder maakt regelmatig een kopie van de Collectiebank op een externe machine. In geval van calamiteiten is dus altijd een reconstructie van een recente versie mogelijk. (Het ligt in de bedoeling om real-life poging van zo'n herstel te simuleren)
- Na de verhuizing naar het Museum Maassluis is een werkruimte gecreëerd die is voorzien van een viertal werkplekken verbonden aan de server. Hoewel medewerkers ook veelal vanuit huis kunnen werken, is deze ruimte ook geschikt voor de uitwisseling van kennis (het 'koffieautomaat-effect').
- Als programmatuur is al jaren het programma Fotostation in gebruik. Dit programma maakt het mogelijk om beeldmateriaal en gegevens over dat beeldmateriaal (zogenoemde metadata) in één bestand te koppelen waardoor beeld en beschrijving gekoppeld door het leven gaan. De HVM beschikt op dit moment over 6 licenties voor dit programma, waarvan 2 voor de professionele versie die gebruikt wordt door de beeldbankbeheerders.
- Naast deze computerapparatuur gebruikt de CCH een scanners/printer.

4. Financiële gevolgen van het handelen van HVM

Inkomsten 2021 en begrotingen 2021 en 2022

INKOMSTEN	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2022
Contributies	€ 27.690,00	€ 27.700,00	€ 27.460,00	€ 27.000,00
Extra bijdragen	€ 292,50	€ 200,00	€ 245,20	€ -
Donaties en giften	€ 2.687,00	€ 1.900,00	€ 2.217,00	€ 1.500,00
Bijdragen portokosten	€ 1.305,00	€ 1.200,00	€ 1.225,00	€ 1.200,00
Subsidie Gemeente Maassluis	€ 6.262,00	€ 6.262,00	€ 6.206,00	€ 6.300,00
Stads- en buurtwandelingen	€ 1.138,25	€ 1.750,00	€ 241,50	€ 1.000,00
Verkoop HVM Publicaties	€ 1.286,50	€ 1.100,00	€ 983,20	€ 500,00
Onttrekkingen Fondsen	€ 1.000,00	€ 5.150,00	€ 2.083,91	€ 5.500,00
Rente Banken	€ 0,77	€ -		€ -
Totalen	€ 41.662,02	€ 45.262,00	€ 40.661,81	€ 43.000,00

Contributies

Het aantal betalende leden bedroeg 1.391 die voor een contributieontvangst van € 27.690,00 zorgden; een stijging ten opzichte van vorig jaar met 2,1%. Na herhaaldelijk verzoek om alsnog de contributie te betalen, zijn 12 leden in gebreke gebleven en uit het ledenbestand geschrapt. De nieuwe leden die zich hebben aangemeld tijdens de cursus genealogie betaalden het gereduceerde tarief van € 10. Ondanks dat corona ons ook in 2021 heeft geplaagd, is het aantal leden toch gestegen tot zelfs even over de 1.400.

Extra bijdragen, donaties en giften

De bereidheid om de HVM extra financieel te ondersteunen, blijft onveranderd groot. De HVM ontving in 2021 extra bedragen ter grootte van € 2.979,50. Een stijging ten opzichte van vorig jaar met 21%.

Stads- en buurtwandelingen

Voor de HVM-gidsen was het weer een tegenvallend jaar. Desondanks brachten de wandelingen € 1.138,25 op.

HVM-winkel

De verkoop van onze publicaties, themaboekjes en 'oude' boeken wordt voornamelijk via de braderiekraam en Historische avonden afgehandeld. Dit jaar beperkte zich dat tot de jaarlijkse boekenmarkt. Uiteindelijk is voor een bedrag van € 1.286,50 aan boeken en kalenders verkocht.

Onttrekkingen fondsen

In eerdere algemene ledenvergaderingen is vastgesteld dat voor bepaalde projecten gelden uit de fondsen mogen worden onttrokken. Omdat vele activiteiten niet zijn doorgedaan, was onttrekking uit een fonds niet nodig. Een

uitzondering vormt het Steenkistfonds. Naast een vergoeding van € 500,00 voor de gratis toegang van HVM-leden aan het museum, droeg de HVM tweemaal € 500,00 bij. Eenmaal t.b.v. de aankoop van zilveren lepels voor Museum Maassluis en eenmaal een bijdrage voor de restauratie van de wapenschilden van de Monstersche Sluis.

Uitgaven 2021 en begrotingen 2021 en 2022

UITGAVEN	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2022
Algemene kosten	€ 1.617,38	€ 2.460,00	€ 1.844,12	€ 2.500,00
Huisvesting	€ 2.613,60	€ 2.600,00	€ 1.584,40	€ 2.600,00
Inventaris en apparatuur	€ 1.553,89	€ 3.250,00	€ 1.325,28	€ 4.000,00
Commissies en werkgroepen	€ 1.350,00	€ 2.350,00	€ 2.386,03	€ 8.000,00
Historisch archief	€ 16,95	€ 250,00	€ 56,81	€ 250,00
Evenementen	€ 1.787,74	€ 6.550,00	€ 2.605,51	€ 6.500,00
Publiciteit en promotie	€ 1.033,19	€ 1.400,00	€ 584,73	€ 2.000,00
Drukkerij	€ 13.325,19	€ 20.300,00	€ 20.235,35	€ 21.000,00
Verzendkosten	€ 1.897,20	€ 2.400,00	€ 2.446,96	€ 2.400,00
Lidmaatschappen	€ 53,00	€ 100,00	€ 75,00	€ 100,00
Representatie	€ 354,69	€ 400,00	€ 443,35	€ 750,00
Reserveringen	€ 6.456,10	€ 4.550,00	€ 7.862,20	€ 4.550,00
Donaties en giften	€ 1.500,00	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 1.000,00
Overige uitgaven		€ 500,00	€ 250,00	€ 500,00
Totale	€ 33.558,93	€ 48.110,00	€ 42.199,74	€ 56.150,00

Algemeen

De HVM sluit het jaar 2021 met een ruim positief resultaat van € 8.103,09 af. Door de maatregelen ter bestrijding van het virus vonden vele activiteiten niet plaats. Ook heeft de HVM, naast de standaarduitgaven van kalender en Historische Schetsen van en over Maassluis, geen extra publicaties uitgegeven.

Totaal fondsen

	1-1-2021	Reservering	Onttrekkingen	31-12-2021
Inventaris en Conservatie Middelen	€ 11.250,37	€ 1.400,00	€ -	€ 12.650,37
Projecten	€ 14.305,87	€ 850,00	€ -	€ 15.155,87
Giften en donaties	€ 3.971,62	€ 269,10	€ -	€ 4.240,72
Steenkistfonds	€ 7.898,47	€ 2.687,00	€ 1.000,00	€ 9.585,47
40 jarig Jubileum HVM	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ -	€ 3.750,00
Totaal	€ 39.926,33	€ 6.456,10	€ 1.000,00	€ 45.382,43

Totaal fondsen

De reserveringen van de fondsen vinden plaats overeenkomstig de besluiten in algemene ledenvergaderingen in het verleden. Het fonds inventaris en conservatiemiddelen ontvangt 5% en het fonds projecten ontvangt 3% van de

ontvangen contributie en extra bijdragen (afgerond op € 50,00 naar beneden). Het fonds giften en donaties wordt verrijkt met de extra bijdragen die boven de giften en donaties uitstijgen. De ontvangen extra bijdragen worden geheel aan het fonds J.H. Steenkist toebedeeld. Voor de viering van het 40-jarig jubileum wordt in de jaren buiten het jaar van de viering € 1.250,00 per jaar gereserveerd.

Balans per 31 december 2021

	Activa			Passiva	
	2020	2021		2020	2021
ING Bank: Betaalrekening	€ 11.113,01	€ 21.819,30	Totaal fondsen	€ 39.926,33	€ 45.382,43
ING Bank: Kwartaalrekening	€ 55.500,00	€ 55.500,00	Legaat J. Bosman	€ 10.000,00	€ 10.000,00
SNS Bank: Kwartaalrekening	€ 50.213,04	€ 50.213,81	Voorzieningen	€ 5.425,85	€ 3.083,94
Subtotaal middelen	€ 116.826,05	€ 127.533,11	Gereserveerd	€ 55.352,18	€ 58.466,37
Vrijwilligers voorschot	€ 254,95	€ 330,80	HCR	€ 286,66	€ 286,66
Nog te ontvangen	€ -		Vooruit ontvangen	€ 405,00	€ 180,00
Depot TPG post	€ 85,00	€ 85,00	Nog te betalen	€ 35,00	€ 31,88
Debiteuren		€ 206,25	Verenigingskapitaal	€ 61.087,16	€ 69.190,25
Totalen	€ 117.166,00	€ 128.155,16		€ 117.166,00	€ 128.155,16

Vrijwilligersvoorschot

Dit betreft het saldo van de kleine kas die voor verkopen in de HVM-winkel in gebruik is. Per kwartaal stort de beheerder de ontvangen bedragen op de zakelijke rekening bij INGBank. De penningmeester voert regelmatig controles op deze kas uit.

Historisch Culturele Reizen (HCR)

Dit is een rekening-courant van de HCR. Het saldo is ongewijzigd.

Ontwikkeling Verenigingskapitaal

1-1-2021	Inkomsten	Uitgaven	Resultaat	31-12-2021
€ 61.087,16	€ 41.662,02	€ 33.558,93	€ 8.103,09	€ 69.190,25

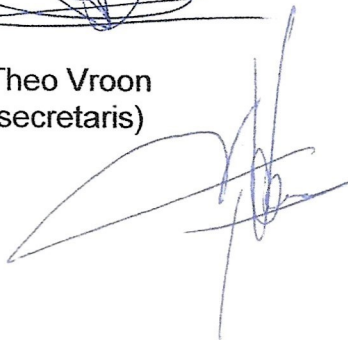
Het Bestuur van de Historische Vereniging Maassluis verklaart dit bestuursverslag naar waarheid te hebben opgemaakt,

Maassluis, datum 15 maart 2022

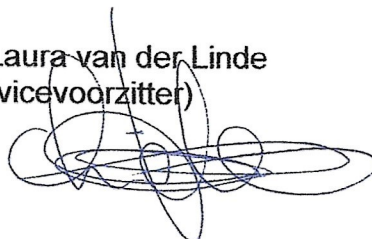
Peter van Baalen
(voorzitter)



Theo Vroon
(secretaris)



Laura van der Linde
(vicevoorzitter)



Leo van Mil
(penningmeester)

